

Méridiona

2^e millénaire



Livret Culte des Trois Sœurs

Le Culte des Trois Sœurs, ou Culte des Étoiles est la religion unique en Méridiona. Elle est pratiquée par tous et n'est jamais remise en cause, comme les déesses se mêlent aux méridionniens au gré de leurs envies.

Les Trois Sœurs

Au commencement, naquit **Méridiona**. Se sentant seule, elle donna vie à ses deux sœurs. Ensemble, elles battirent le monde de Méridiona et donnèrent naissance aux différents peuples. Depuis des milliers d'années, elles sont les témoins et les juges de l'Histoire. Lorsqu'elles ne sont pas sur terre, elles vivent dans le ciel et sont visibles la nuit. C'est pour cela qu'elles sont surnommées les Étoiles. Par ennui, **Eleanen** et **Îa** créèrent des nouveaux peuples pour pouvoir jouer avec ceux de leur sœur Méridiona : les **Humains** et les **Faeris**. Par orgueil, elles créèrent les Arts pour rendre ces peuples plus puissants que les humains. Les Arts sont l'incarnation de la magie. Ils ne sont pas un peuple à proprement parler, mais ont donné naissance à six peuples distincts. Les Arts d'Eleanen sont **Hydros**, **Pyros**, **Tellos** et **Aeros**. Les Arts d'Îa sont **Necros** et **Hematos**.

Les trois déesses sont symbolisées par la **Sainte Trinité**, composée de trois triangles en or jaune. Le triangle supérieur représente Méridiona, les deux inférieurs, Eleanen et Îa.

Méridiona, la nourricière

Méridiona est l'aînée des trois sœurs. Elle représente le commencement, la vie et l'âme.

Elle est considérée comme une déesse joyeuse et aimante. Elle descend souvent sur Méridiona pour passer du temps avec ses peuples, sans pour autant révéler sa véritable nature.

Ses domaines de prédilection sont l'amour, la famille et la justice. Elle est symbolisée par un triangle en or rose. On lui associe les couleurs rose et jaune.

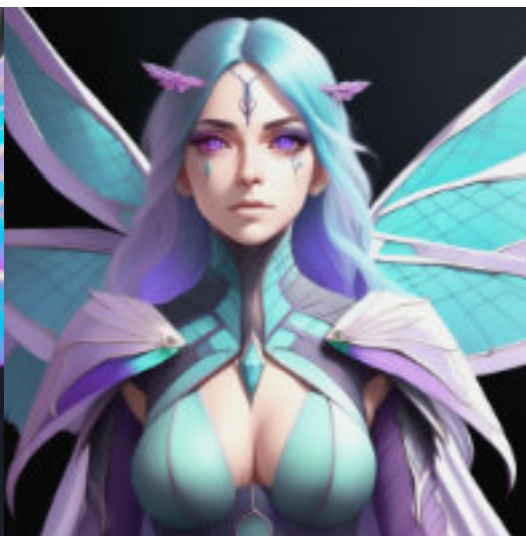


Eleanen, la bâtisseuse

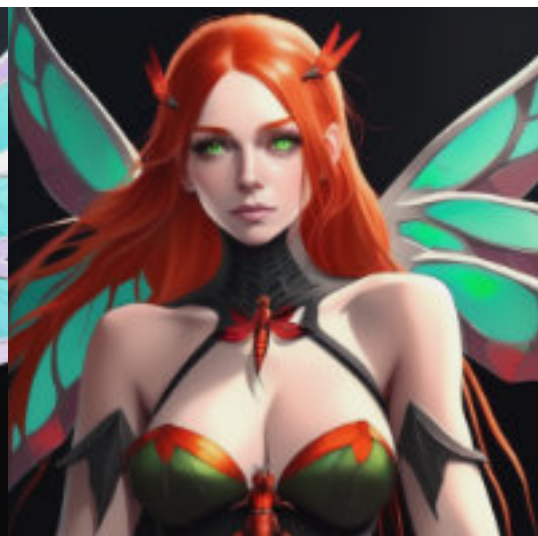
Eleanen est la jumelle de Îa. Elle représente le développement, les Arts élémentaires et l'Étincelle. Elle réfléchit toujours avant d'agir, ce qui peut lui donner un air distant. C'est une grande bavarde qui adore débattre avec passion. Cependant,



Méridiona



Eleanen



Îa

elle n'aime pas être au premier plan et laissera ses peuples se débrouiller par eux-mêmes.

Ses domaines de prédilection sont le savoir, les Arts, l'artisanat et les arts. Elle est symbolisée par une étoile à six branches (deux triangles inversés) en or blanc. On lui associe les couleurs vert, bleu et violet.



Îa, l'espiègle

Îa est la jumelle d'Eleanen. Elle représente la fin de toute chose et l'amusement. Elle a créé la notion de jeu et de plaisir pour profiter encore plus des humains. Elle peut être douce et rassurante, mais cache souvent une envie de jouer avec les humains et les peuples de sa jumelle, tel un chat avec une souris. Elle aime se mêler des histoires de Méridiona. Elle descend souvent sur Méridiona pour semer la zizanie.

Ses domaines de prédilection sont la mort, la guerre et les plaisirs. Elle est symbolisée par une étoile à six branches (deux triangles inversés) en vieil or. On lui associe les couleurs vert, rouge et orange.



L'origine du Monde

Il s'agit de l'histoire la plus contée et la plus sacrée du Culte, même si tout bon Historien argumentera qu'elle n'a pas de valeur historique. En effet, ce conte décrit la création du Monde et des différents Arts. Or, les archives historiques démontrent que les Arts apparurent 1 100 ans après les Humains et les Faeri. Les personnes les plus croyantes réfutent la vérité historique pour la parole des Étoiles.

À l'origine, le monde était terne et froid. Les terres étaient sans vie et le vide régnait en maître. Étrangement, une lumière naquit. D'abord faible, sans volonté pure, elle se nourrissait de tout ce vide. C'était une simple lumière vacillante. Elle gagna une conscience, une envie de créer ce qu'on appelle aujourd'hui la Vie. Plus elle absorbait de vide, plus elle grandissait, plus elle voulait remplacer ce dont elle se nourrissait par quelque chose d'autre. Quelque chose de beau, de coloré.

Le *Désir* était né.

Cette lumière adopta alors la forme d'une femme, telle que nous les connaissons aujourd'hui. Elle foula du pied la terre et celle-ci commença à se parer de couleurs. Ainsi, le vert des plaines, le rouge des montagnes, le bleu des mers apparut. Cette lumière décida alors de se parer d'un nom, d'une vie propre et de l'offrir à la terre.

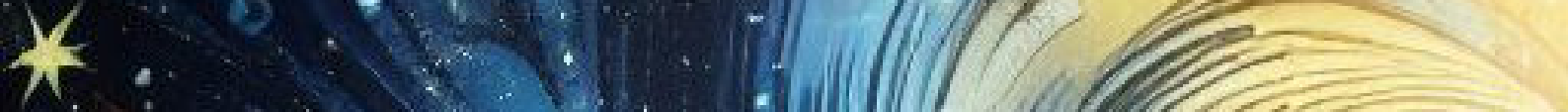
Méridiona était née.

Alors qu'elle parcourait le monde, créant de nouvelles teintes, un nouveau sentiment naquit : la *Solitude*. Méridiona décida alors de donner vie à deux étoiles jumelles. Elle leur offrit un morceau de son âme et créa les deux sœurs Eleanen et Îa.

L'*Amour* était né.

Elles formèrent de nouveaux reliefs sur la terre. Les volcans, les rivières et les bois que nous connaissons aujourd'hui furent créés. Méridiona se glissa derrière ses sœurs et posa ses mains sur leurs épaules. Les deux sœurs s'arrêtèrent alors et le monde se figea. Les trois sœurs regardèrent ce monde qu'elles avaient bâti.

La *Fierté* était née.



Posément, elles prirent une taille humaine pour pouvoir fouler du pied l'herbe de ce nouveau monde. Devant elles se tenait magistral un temple qu'elles avaient dédié à leur splendeur. Elles entrèrent alors et se dirigèrent vers un autel au fond de la pièce majeure. Elles l'entourèrent et se mirent à psalmodier. L'autel s'éclaira. Tout d'abord simple lueur, la lumière se divisa en trois. Elle devint trois triangles, chacun représentant une des sœurs. Celui de Méridiona représentait la *Vie*. Celui de Eleanen représentait le *Jour* qu'elle venait de créer. Enfin, celui de lâ représentait la *Nuit* qu'elle adorait. Les trois triangles se rejoignirent alors pour ne former qu'une seule et même relique. Une fois leur création achevée, un nouveau sentiment naquit : l'*Ennui*.

Méridiona prit la parole : "au commencement seront les Faeris, les gardiennes des âmes, source de toute vie. Pour les accompagner et les servir seront les Humains."

Se fut alors au tour d'Eleanen de s'exprimer : "par la suite, viendront les peuples du *Jour* qui nous vénéreront".

lâ, espiègle, termina : "enfin, les peuples de la *Nuit*, nous amuserons avec leurs peurs et leurs plaisirs".

Sur ces paroles, les trois sœurs retournèrent dans les étoiles pour regarder ce qu'allait devenir leurs créations.

Les *Peuples* étaient nés..

L'organisation du culte

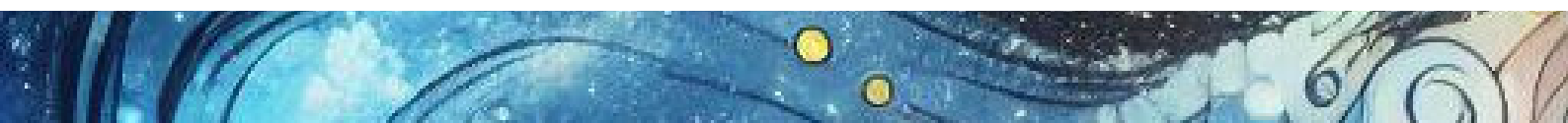
La hiérarchie

Le culte des Trois Sœurs est organisé en deux branches principales : celle au service des Étoiles et celle au service des Faeris.

L'**Ordre des Étoiles** reflète la fascination et la dévotion des méridionniens pour les Trois Sœurs. Il est dirigé par les Émissaires des étoiles. Chaque peuple compte un Émissaire. Ce sont des personnes qui ont été bénies à la naissance du pouvoir de s'entretenir avec les Étoiles. Elles sont capables de parler instinctivement l'Astral, la langue divine. Elles représentent la parole des Étoiles auprès des prêtres et prêtresses. De ce fait, il n'existe pas de textes sacrés à proprement parler en Méridiona. Cependant, il existe des contes considérés comme sacrés. Le plus connu est celui de la création du monde.

Chaque temple est dirigé par une Haute Prêtresse qui dirige les rituels. Tous ceux qui ont dédié leur vie aux Étoiles sont considérés comme des prêtres. Leur rôle est de dispenser la sagesse des étoiles aux adeptes.

L'**Ordre des Faeris** est composé de femmes et d'hommes qui dédient leur vie à aider les Faeris dans leurs tâches. Ainsi, ils entretiennent les laboratoires où se déroule le passage de l'âme et font aussi office de lien entre les Faeris et les membres des autres peuples. On les appelle les sœurs et frères des étoiles.



Les temples

Le lieu principal du culte est le **Temple de la Trinité**. Il a été érigé par les Trois Sœurs au moment de la création du monde. Ce temple a pour but de rappeler l'Histoire du monde à tous, ainsi que de protéger la **Sainte Trinité**. Comme beaucoup d'édifices sur Méridiona, le temple est sous la forme d'une haute tour. Les quatre étages supérieurs sont uniquement accessibles aux chefs des différents peuples, ainsi qu'aux Émissaires. Aux trois premiers étages se trouve la Grande Bibliothèque où sont instruits les Historiens (la plupart du temps des Hématomanciens) et où reposent les récits de Méridiona. Le quatrième étage est consacré à la formation des frères et sœurs, prêtres et prêtresses, et Hautes prêtresses. Les étages suivants sont dédiés au Culte en lui-même. Chaque étage est dédié à une Étoile avec dans l'ordre Îa, Eleanen et Méridiona. Enfin, le dernier étage est la salle où repose la Sainte Trinité, la relique des Étoiles.

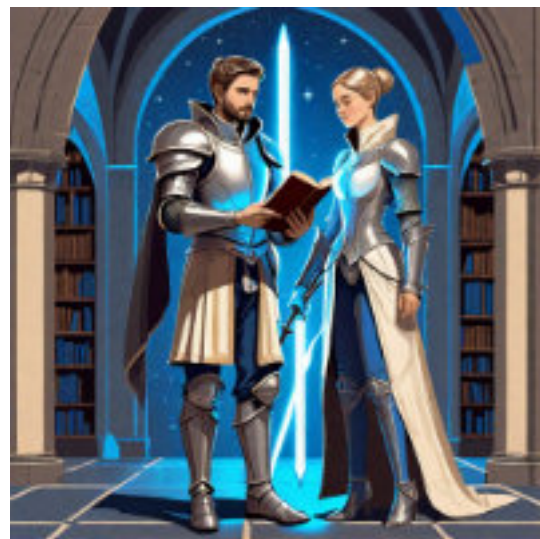
Les différentes villes de Méridiona contiennent des temples dédiés aux Étoiles. Au sein de chaque temple, il existe de plus petits autels pour les autres Étoiles. Les villages contiennent un plus petit lieu de culte adapté aux besoins des habitants. Il est courant de retrouver des motifs d'étoiles ou les symboles des triangles divins incorporés dans l'art et dans l'architecture des temples.

Les rituels

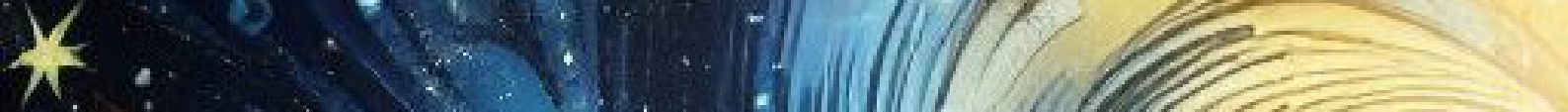
Une fois par semaine, de grands rassemblements sont organisés afin de transmettre la Parole des Étoiles aux méridionniens. Chaque Haute Prêtresse aura ses rites propres, en fonction des croyances de son

peuple. Par exemple, les hématomanciens organisent de grands banquets pour célébrer les déesses. Les tellomanciens quant à eux se retrouvent pour offrir aux déesses le fruit de leur chasse... Toutes les célébrations n'ont plus lieu en même temps depuis la disparition des Arts. En effet, il est dorénavant nécessaire de passer par des prêtres colporteurs qui vont transmettre la Parole de temple en temple.

L'ordre de la Lumière



Suite à la disparition des Arts, le Culte des Trois Sœurs créa un nouvel organisme : l'Ordre de la Lumière. Son rôle est de s'assurer que les Arts ne réapparaissent pas tant que les Étoiles ne l'ont pas voulu. Ses membres se consacrent à la recherche d'artefacts et à la traque et au jugement des hérétiques. Bien que souvent décrits comme des fanatiques, ils jouent un rôle crucial dans la société en tant que gardiens de la parole sacrée des Étoiles. Leur affiliation directe au Temple de la Trinité leur confère une légitimité incontestable et une autorité indiscutable, garantissant ainsi une confiance absolue dans leurs actions. Ils sont prêts à affronter toutes les menaces qui pourraient courroucer les Étoiles. Leur détermination est inébranlable et



leur engagement envers leur devoir est inégalé. Ils agissent avec fermeté pour ne pas subir une nouvelle punition divine. Les membres de l'Ordre sont issus de tous les peuples de Méridiona, à l'exception des Hématomanciens. On y retrouve majoritairement des Humains et des Hydromanciens. L'Ordre ayant été créé par le Culte, ses membres sont toujours les bienvenus parmi les temples.

L'Ordre opère selon une structure hiérarchique précise. Il est dirigé par le Gardien du Silence, une figure vénérée dont l'autorité est équivalente à celle des Émissaires eux-mêmes. Viennent ensuite, les deux branches qui le composent : les Gardiens des Arts et les Protecteurs du Silence. Enfin, le Tribunal Stellaire, composé du Gardien du Silence et des Émissaires, représentent la justice divine. Il a pour rôle de juger les hérétiques et d'appliquer la sentence des Étoiles.





Crédits

Les textes et l'univers ont été créés par Amélie Vincent

Le GN est porté par l'association *Epic GN*

Les images ont été réalisées avec *Hotpot.ai* et *Image Creator from Microsoft Designer*

