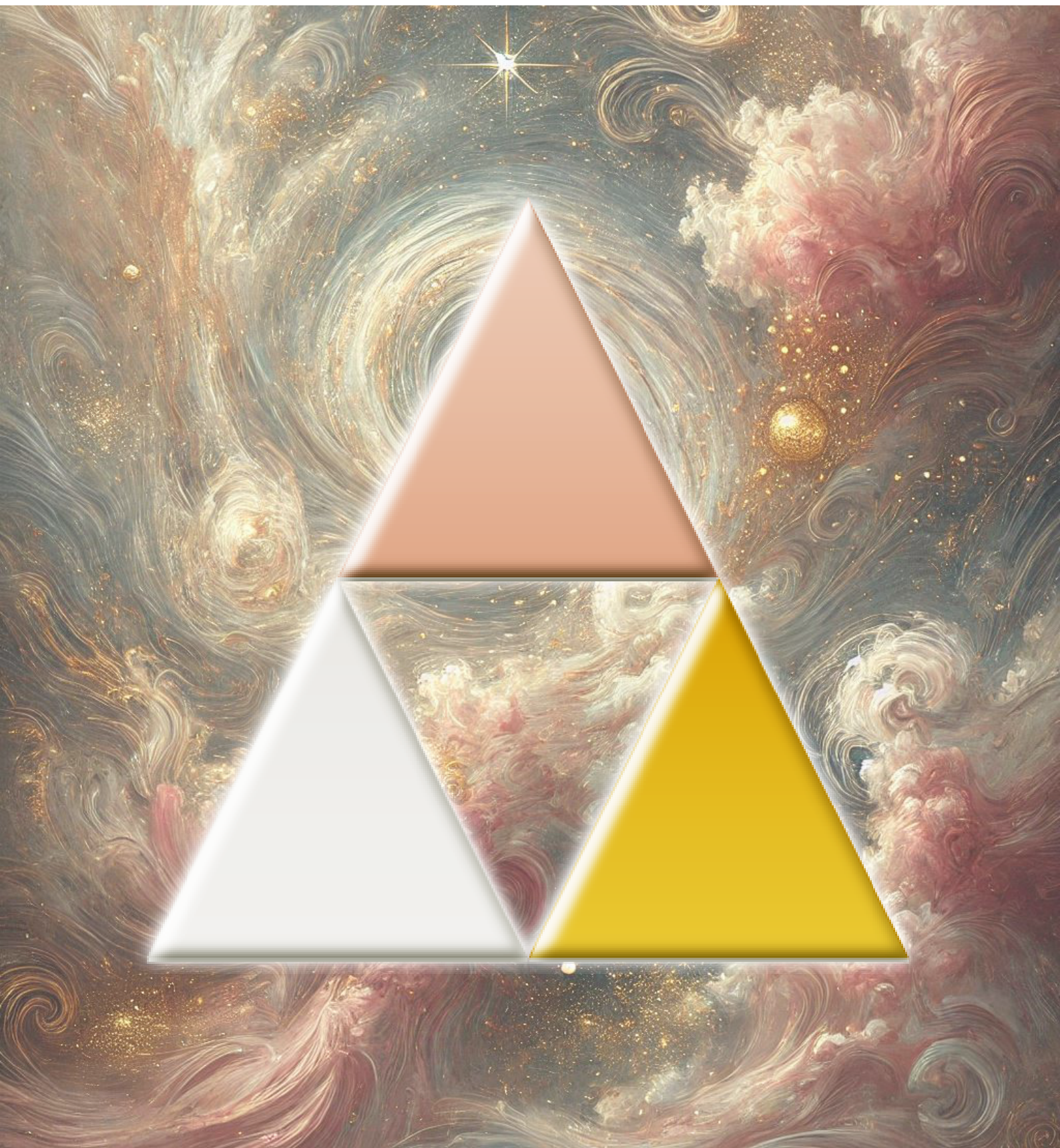


Méridiona

2^e millénaire



Livret Hématomanciens



Les Hématomanciens étaient les gardiens de l'Art de Hématos d'où ils firent leur nom. Ainsi, ils maîtrisaient tous la magie du sang. Avant l'Âge du Silence, les Hématomanciens vivaient sur toute l'île de Méridiona, mais essentiellement dans les grandes cités. Ils étaient membres de la noblesse ou encore de la haute bourgeoisie. S'ils arrivaient à obtenir de si haut poste, c'est en partie dû à leur immortalité. En effet, grâce à la pratique du vampirisme, les Hématomanciens ne vieillissaient pas et ne souffraient pas de maladie. Seule une unique ville entourant un château fait de tour d'onyx représentait le Royaume des

Hématomanciens. Elle portait le nom de Cathair Mhor.

Ils sont aujourd'hui tous regroupés dans une ville-prison, à l'exception de quelques-uns trop utiles au Haut Conseil. Suite à la disparition de Hématos, ils ont commencé à vieillir très lentement et à tomber malade. Ils doivent cependant toujours se nourrir de sang, sous peine de mourir de faim.

Société

Lorsque Îa scinda son âme pour créer les Hématomanciens, elle commença par donner la vie à huit



êtres d'exception : Kariar, Amelia, Patima, Frig, Lacomie, Curaj, Bathory et Drago. Ce sont les Premiers-Sang. Leur histoire marque la naissance du royaume hématomancien.

Lors de la Guerre de l'Eau et du Sang, les Hématomanciens, guidés par la, suivirent le commandement de leur ancien Haut Roi Kariar et de la Haute Reine Siria Amastacia (Hydromancienne). Malheureusement pour eux, ce sont les protégés de l'Étoile Eleanen qui remportèrent la guerre. S'ensuivit alors leur déchéance.

Kariar et son épouse perdirent la vie lors du conflit. Amelia a aujourd'hui disparu. Patima, quant à elle, siège comme Représentante au Haut Conseil de l'Empire. Frig, Lacomie et Curaj sont retenus à Cathair Fola. Drago, enfin, demeure isolé dans une prison secrète. Leur présence, même affaiblie, continue de façonner la politique et les croyances de leur peuple. Ils sont les ancêtres de toutes les grandes lignées, à l'exception de Kariar, seul à ne pas avoir fondé de descendance.

Les fondations de la Méridiona de l'Âge du Silence se firent sans le peuple de Hématos. La vaste majorité des Hématomanciens perdit ses titres et ses places. Les deux premières années furent même marquées par une véritable chasse aux sorcières contre ce peuple. Ils furent exilés des grandes villes et rassemblés dans une ville naissante, modeste, proche de la capitale : Cathair Fola.

Seuls quelques Hématomanciens conservèrent leurs postes dans l'Administration. Uniquement parce qu'ils en savaient trop et étaient devenus indispensables.

Cathair Fola

Après la guerre, la seule citadelle Hématomancienne, Cathair Mhor, fut détruite. Il était important pour le Haut Conseil de Méridiona de frapper de manière dure les Hématomanciens pour les punir de leurs crimes. Sans la Guerre du Sang et de l'Eau, les Arts seraient toujours présents. Dans l'esprit de tous, les Hématomanciens étaient les uniques responsables de la privation de magie et du chaos qui en découle.

Une nouvelle ville fut alors construite pour accueillir les Hématomanciens. Elle ne possède le titre de ville que parce qu'elle comporte plus de 1 000 habitants. Elle est composée de maisons modestes de bois et de pierres. Elle comporte en son centre un temple à Méridiona. Le temple est là pour rappeler aux Hématomanciens l'erreur qu'ils ont commise de suivre leur Roi. Les constructions sont certes petites et modestes, mais chaque maison est décorée avec goût, reflétant l'amour du luxe de ce peuple exilé.

La ville est dirigée par l'une des plus vieilles familles d'Hématomanciens, les Bathory. C'est elle qui a pour responsabilités de gérer la répartition des ressources et des calices (les Méridionniens volontaires pour nourrir la soif de sang des Hématomanciens).

Ressources

Avant l'exil, lorsqu'ils ne faisaient pas partie de la noblesse, les Hématomanciens détenaient des postes importants. La plupart d'entre eux étaient médecins, juristes, banquiers...

En seulement six ans, Cathair Fola s'est transformée en un centre





d'érudition. Les Hématomanciens vendent leurs connaissances des anciens réseaux de Méridiona au plus offrants. La ville a aussi beaucoup développé les Maisons des Vices comme les maisons de passe, les casinos ou encore les clubs de combats.

Justice

Vivant en exil, c'est la famille Bathory, de par sa vieille sagesse, qui s'occupe de faire régner la Loi de Méridiona dans la ville. Une garnison de l'Armée Unie est constamment présente à Cathair Fola pour s'assurer que les Hématomanciens restent dans le droit chemin, ainsi que pour assurer leur protection.

Garde d'Onyx

Avant la Chute, la Garde d'Onyx, également connue sous le nom de Main Noire, était une organisation originellement dédiée à la protection des Hématomanciens. Ses soldats d'élite maniaient aussi bien la magie que les armes et bénéficiaient, pour certains, d'une expérience centenaire. Afin de pouvoir protéger les hématomanciens de tout type de menaces, à travers tout Méridiona dans les sphères économiques, diplomatiques et religieuses. La garde usait plutôt de la diplomatie que de la force pour faire respecter les volontés du Haut Roi Kariar mais n'hésitait jamais à prendre les armes lorsque la situation l'exigeait. Seules quelques régions du continent échappaient à son influence. Entourée d'une aura de mystère et de secret, la Garde était à la fois crainte et admirée. Bien que disposant d'effectifs réduits pendant la guerre de l'Eau et du Sang, la Garde fut l'une des plus efficaces forces Hématomancienne. Toutefois, le dévouement, les hautes

compétences et la bravoure de ses membres ne put empêcher leur défaite. Dès le début de l'Ère du Silence, la Garde fut dissoute. À l'exception de celle de Méridiona, toutes ses commanderies furent saisies, ses biens confisqués et ses membres arrêtés pour être jugés. Tout ce que représentait la Garde fut méticuleusement détruit et, sa mission première, protéger le peuple Hématomancien fut confiée à des étrangers. Trente années plus tard, il ne demeure de la Garde qu'un souvenir glorieux avivé par l'amertume et la rancœur de l'humiliation subie.

Ordre de la Rose d'Albâtre

La rose d'Albâtre représente le beau, les sept Artes et la volonté d'exceller en toute chose au sein de Méridiona. Comme sa créatrice Amélia, chaque membre de l'organisation voue son existence à se perfectionner dans la pratique des sept Artes avec pour objectif avoué celui d'embellir la Création. Les Roses pensent qu'ainsi elles poursuivent la vision des déesses et les divertissent de la meilleure des manières qui soit.

Les œuvres de l'Ordre sont destinées avant tout aux déesses et ne sont ainsi pas à vendre. Afin de financer ses activités grâce au mécénat, il existe une Roseraie au sein de chacune des cours de Méridiona. Elles y dictent les carcans de la mode, travaillent à l'embellissement des palais, des jardins, des villes et glorifient les hauts dignitaires qui les accueillent. Les Roses jouent aussi le rôle de préceptrices offrant leur savoir à tous les niveaux de la société. Elles en profitent pour rechercher chez leurs élèves l'étincelle de talent qui sommeille dans de nombreux êtres et qui ne demande qu'à s'embraser.



L'Ordre de la Rose d'Albâtre, bien que fondée par une Hématomancienne, compte parmi ses membres des représentants de tous les peuples de Méridiona. Durant la guerre de l'Eau et du Sang, l'Ordre s'évertua à protéger de la folie de la guerre les œuvres d'arts et monuments de Méridiona, mais également les artistes contemporains de cette époque. Ainsi l'Ordre, sans prendre le parti d'une ou de l'autre des factions, resta fidèle à ses principes et à sa mission. Quelques Roses moururent durant cette guerre car elles se trouvaient entre des combattants et les œuvres ou artistes qu'elles avaient juré de protéger. Cependant, à force de diplomatie et grâce à leurs nombreuses connexions, elles parvinrent globalement à résoudre les choses sans qu'il y ait besoin de verser trop de sang.

Suite à la destruction de Cathair Mhor, l'ancienne capitale hématomancienne, le Haut Conseil imposa à l'Ordre de transférer leur siège à Méridiona.



Religion

Îa, l'espiègle

L'Étoile majeure des

Hématomanciens est Îa. Elle représente la fin de toute chose et les plaisirs. Elle a créé la notion de jeu et de plaisir pour profiter davantage des Humains. Ses domaines de prédilections sont les plaisirs et le chaos. Îa est connu pour aimer se mêler des histoires de Méridiona. Elle descend souvent sur terre pour semer la zizanie. Les rumeurs racontent même que la Guerre de l'Eau et du Sang serait de son fait. Les Hématomanciens sont très croyants. Chacun possède chez lui un autel à Îa.

Le clergé

Les prêtres Hématomanciens incarnent les principes fondamentaux de leur société : le respect du cycle éternel de la vie et de la mort, la quête de perfection spirituelle, et l'exercice d'un pouvoir sacré. Leur quotidien est rythmé par des rituels complexes, des moments de méditation profonde, et des responsabilités politiques. La caste sacerdotale hématomancienne est strictement organisée. Au sommet, l'Émissaire dirige les rites majeurs, et sert de conseiller aux souverains hématomanciens. Son autorité est inégalée dans les affaires divines et morales, mais son pouvoir politique reste subtil : il influence sans jamais gouverner directement.

Les Hautes Prêtresses vivent dans les majestueux temples de Îa, ornés de fresques en relief représentant les cycles stellaires. Ces sanctuaires sont à la fois des lieux de méditation, des centres de formation pour les jeunes initiés, et des salles de réunion pour des décisions politiques secrètes.

Le quotidien des prêtres

Chaque journée commence et se termine par des prières adressées à Îa. Ces rituels incluent des offrandes



de quelques gouttes de sang, versées dans des bassins en argent. Pour renforcer leur lien avec Îa, les prêtres méditent dans des salles complètement obscures, souvent creusées sous les sanctuaires. Ils croient que c'est dans les ténèbres qu'on entend le mieux la voix de l'Étoile. Ensuite, vient le moment de formuler les messages divins qui seront partagés au peuple lors de la Parole Stellaire, en fonction des informations transmises par l'Émissaire. Lors de la journée, ils s'occupent d'entretenir les temples, ainsi que de porter les messages divins auprès de ceux qui viennent prier. Ils peuvent aussi jouer un rôle clé dans les conflits internes. En tant qu'intermédiaires de la déesse, ils sont des conseillers privilégiés.

Les cérémonies

Les prêtres orchestrent les rituels qui rythment la vie des Hématomanciens et célèbrent leur lien avec Îa. Chacune de ces cérémonies est empreinte de solennité et d'une symbolique astrale. Leur but est toujours le même : rendre hommage à Îa.

La Parole Stellaire

La messe chez les Hématomanciens ne se déroule pas de façon cyclique. Elle est réalisée uniquement quand les messages divins, relayés par l'Émissaire, arrivent jusqu'aux Hautes Prêtresses. Il s'agit du rituel le plus courant, une célébration collective destinée à honorer Îa et à la remercier de son attention. Les fidèles entrent dans le sanctuaire en silence. Le prêtre principal verse quelques gouttes de son propre sang dans un calice en argent, symbolisant l'offrande de vie à la déesse. Des chants résonnent, racontant les exploits d'Îa et des Premiers-Sang. Ces hymnes sont

accompagnés par le son des cloches et des instruments cristallins. Une fois les chants terminés, le prêtre délivre le message stellaire. Cette partie est très attendue car elle représente les directives divines. Ensuite, les fidèles s'avancent pour recevoir une goutte de sang sanctifié, déposée sur leur front pour purifier leur âme et renforcer leur lien à Îa. Enfin, la messe se termine par un silence total, permettant aux participants de méditer sur les messages reçus.

Le mariage

Le mariage est considéré comme un pacte sacré non seulement entre deux individus, mais aussi entre leurs lignées et Îa. Ces cérémonies sont particulièrement somptueuses et codifiées. Avant la cérémonie, les mariés jeûnent pendant une journée complète, en signe de pureté et de dévotion. Devant l'autel, le prêtre mélange quelques gouttes du sang des mariés dans une coupe. Ils doivent boire à tour de rôle pour sceller leur union. Les mariés jurent leur fidélité sous un ciel étoilé, représenté par un dôme de cristal ou en extérieur si la nuit le permet. Le prêtre utilise un miroir sacré pour capter le reflet des étoiles et le projeter sur les mariés, symbolisant leur bénédiction. Un oiseau est enfin sacrifié en l'honneur de la déesse, son sang étant versé sur l'autel. Ce sacrifice assure prospérité et fertilité au couple. La cérémonie se termine par des chants joyeux et une bénédiction collective des familles.

La Bénédiction de Îa

Ce rite est rare et pratiqué seulement lors d'événements majeurs. Il est dirigé par les Hautes Prêtresses ou par l'Émissaire. Une semaine avant la cérémonie, les participants choisis jeûnent et





méditent. Les prêtres préparent des talismans imprégnés de sang sacré (celui des Hautes Prêtresses ou de l'Émissaire). Le rituel commence par un chant, invoquant la faveur d'Îa et ouvrir un pont spirituel entre les Hématomanciens et la déesse. Un calice volontaire est sacrifié, et son sang est mélangé à des épices sacrées. Il est ensuite bu par tous les participants. Les fidèles forment un cercle autour de la Haute Prêtresse ou de l'Émissaire, qui récitent des prières pour sceller ou conjurer une destinée particulière (naissance, victoire militaire...). Ce rituel se prolonge souvent jusqu'à l'aube, les participants entrant dans une transe collective.

Le Rituel de la Soif Éternelle

Le rituel de la Soif Éternelle, pratiqué lors de la mort d'un Hématomancien, est profondément empreint de la frustration de la mortalité, que vous considérez comme une trahison de votre essence. Ce cérémonial se déroule au sein d'un Temple de Îa, où le corps du défunt est disposé sur un autel de pierre. Les membres de la famille du défunt, silencieux et solennels, forment un cercle autour de l'autel. Chacun verse quelques gouttes de son sang dans une coupe de cristal, symbole de leur lien éternel et de leur désarroi face à cette perte. Ce sang, représentant l'essence même d'Hematos, est ensuite lentement déversé sur le corps comme une ultime offrande pour le prêtre. Un chant grave et solennel résonne dans la crypte, évoquant le désir inassouvi d'échapper à la mort et d'atteindre une vie éternelle. Le rituel culmine avec la destruction du cœur du défunt, marquant la rupture définitive entre l'immortalité désirée et la réalité de la mort. Enfin, le corps est placé dans un cercueil, scellant ainsi

la fin de l'existence physique. Ce rituel rappelle à chaque Hématomancien que la mort est une injustice profonde et insupportable, à jamais gravée dans leur culture et leur mémoire collective. En tant qu'Émissaire, tu ne réalises ce rituel que pour les membres éminents de ton peuple. Le dernier en date que tu as réalisé est celui du Haut Roi Kariar, il y a 30 ans.

Les rites majeurs

La Fête de la Création

La Fête de la Création, célébrée au tout début de l'année, le premier jour du mois de Méridiona (mars) est un événement majeur dans la culture des Méridioniens. Elle marque la renaissance du monde après la longue période sombre de l'année, un hommage à la lumière qui reprend progressivement ses droits, tout en honorant le cycle éternel de la vie, de la mort, et de la renaissance. La veille de la Fête de la Création, chaque maison hématomancienne entame un rituel de purification. Cela inclut des bains rituels dans des eaux infusées de plantes et de quelques gouttes de sang, pour laver symboliquement les impuretés de l'année écoulée. Les demeures sont nettoyées à fond, et des talismans protecteurs faits de fil d'argent et de rubans rouges sont accrochés aux portes. Les Hématomanciens revêtent pour l'occasion leurs habits les plus somptueux, souvent ornés de broderies complexes représentant des étoiles ou des motifs liés au sang, symboles de leur connexion à Îa. Au lever du soleil, chaque maison organise un rituel appelé Offrande des Premiers-Sang. Les Hématomanciens prélèvent une goutte de leur propre sang, qu'ils versent dans un récipient d'argent ou de cristal. Ce sang est ensuite





mélangé à de l'eau claire, créant une offrande qu'ils versent dans la terre, en signe de gratitude pour la nouvelle année à venir et pour nourrir symboliquement le cycle de la vie. Ce rituel est également un moment de prière silencieuse à Îa, où chacun formule des vœux ou des intentions pour l'année. Lors du déjeuner, toutes les familles se réunissent autour du Banquet des Étoiles, une grande fête où l'abondance est à l'honneur. Les plats servis sont soigneusement choisis pour représenter la richesse de la création : des fruits exotiques, des viandes délicates, et des desserts opulents ornés de paillettes d'or ou de sucre. Au cours du banquet, les aînés de la maison partagent des récits des Premiers-Sang des préceptes de sagesse pour inspirer les générations suivantes. Les enfants, eux, sont souvent au centre de l'attention, car ils incarnent le futur. Ils reçoivent de petits cadeaux, souvent des bijoux ou des talismans en argent, symboles de protection et d'espoir. Pendant cette fête, il est tabou de verser une seule goutte de sang par violence ou négligence. Toute effusion de sang non-rituelle est considérée comme de mauvaise augure, portant malheur pour toute l'année. Il est également interdit de se disputer ou d'exprimer de la colère, car cela pourrait « souiller » la pureté de la journée.

Samhain

Samhain est une célébration sacrée et faste dans la culture hématomancienne, marquant le début de la période sombre de l'année, où la nuit règne plus longtemps que le jour. Dédiée à Îa, cette fête est un moment de communion avec les ténèbres, un temps de renouvellement et de gratitude envers la déesse pour le cycle des ombres et de la lumière.

Elle se déroule le premier jour du mois de l'Hématomancie (novembre). Les préparatifs de Samhain commencent plusieurs jours avant la date fatidique. Les maisons hématomanciennes, souvent austères, se transforment en sanctuaires illuminés de chandelles noires et de lanternes pour symboliser la lumière vacillante dans l'obscurité. Des draps pourpres et écarlates sont tendus sur les murs, rappelant le sang, essence de leur vie et lien avec leur déesse. Les calices et les domestiques s'activent pour préparer des mets spécifiques à base de fruits de saison, de viandes et de boissons enivrantes. Les trésors de famille sont exposés dans la maison pour rendre honneur aux Premiers-Sang. Le moment le plus attendu est le Rituel du Sacrifice, qui se tient à la tombée de la nuit. Chaque grande famille hématomancienne demande à chacun de ses calices de faire une offrande substantiel de sang. Cette dernière est accomplie dans un autel dédié, sous les étoiles si possible, car Îa vous observe depuis la voûte céleste. Tous les participants récitent des prières anciennes vers Îa en versant une partie de son sang dans une énorme vasque. Après le rituel, un grand banquet s'organise. Le sang récolté lors du sacrifice est partagé parmi les hématomanciens, en guise de bénédiction. Les conversations tournent autour de réflexions philosophiques, de récits de leur histoire, et de leurs espoirs pour la période sombre. Pendant cette fête, il est formellement interdit de manquer de respect à Îa ou aux calices. Faire preuve d'impiété lors du rituel est considéré comme un crime grave, punissable par l'exil ou la mort. De plus, il est mal vu pour un Hématomancien de s'abstenir de boire le sang, car cela est perçu comme un refus de s'unir à Îa et à la communauté.





Le culte des Trois sœurs

Les Hématomanciens ne s'intéressent pas aux deux autres étoiles. Ils ne doivent leur existence qu'à Îa. Ils ne rejettent pas et respectent Méridiona et Eleanen. Cependant, ils ne les prient jamais ni ne leur font d'offrandes. Ils vivent comme une provocation, l'établissement d'un temple de Méridiona au sein de Cathair Fola.

L'ordre de la Lumière

Afin de s'assurer que les Hématomanciens ne chercheraient pas à faire revenir les Arts, le Temple de la Trinité a affecté un petit groupe de templiers à Cathair Fola. Les relations avec ces derniers sont très tendues.

Us et coutume

Caractère

Généralement assez silencieux et distants, ils sont centrés sur leur peuple et se mélangent très peu. Cependant, ils sont intrigués par le côté malléable des humains. Ils ont une éducation excellente et sont passionnés par l'histoire de Méridiona. Ce qui fait d'eux de très bons notables.

Îa, détestant s'ennuyer, décida d'offrir aux Hématomanciens des Vices et des Vertus. Ces derniers façonnent la manière dont le fragment de son âme influencent la personnalité des êtres possédant l'étincelle d'Héματος. Là, où les autres peuples étaient libre de se développer en fonction de leur environnement, les hématomanciens quant à eux sont influencés par ces cadeaux empoisonnés de leur déesse.

Structure familiale

Pour les Hématomanciens, l'amour représente le lien de l'âme. Ainsi, ils ne se marient uniquement qu'avec leur âme-sœur. Pour ce faire, ils vont consulter les Faeri pour être sûrs que les deux âmes soient bien liées ensemble. Cependant, l'obsession eugénique des Hématomanciens, les poussent à accepter le mariage que s'il ne s'agit d'un autre Hématomancien. Il vaut mieux respecter la pureté du sang que risquer le mélange. Comme ils sont immortels, ils peuvent attendre que leur âme-sœur soit incarnée dans le corps d'un des leurs. Si l'âme-sœur naît dans le corps d'un membre d'un autre peuple, il n'est pas rare que l'Hématomancien associé devienne le mécène de l'enfant pour lui assurer une vie de plaisir.

Il n'y a en général qu'un enfant par couple. Toutefois, il est courant que les Hématomanciens aient des enfants avec leurs amants. Il est né à peu près autant d'enfants Hématomanciens de cette façon qu'au sein des couples officiels, assurant ainsi la survie du peuple. Qu'ils soient nés au sein du couple, où hors couple, les enfants sont vus comme des êtres précieux qu'il faut façonner et tailler tel le diamant. Les parents Hématomanciens consacrent donc beaucoup de temps à leur progéniture.

Folklore

Leur fête préférée est celle dédiée à Îa : Samhain. À l'occasion, ils lui offrent un sacrifice (souvent un calice en fin de vie) pour la remercier de plonger le monde dans la période sombre.





Diversissement

Les Hématomanciens sont très portés sur la luxure, le combat et les jeux. Chaque Hématomancien n'a qu'un seul époux avec qui il partage son quotidien, sa demeure et son enfant. Cependant, il est communément admis qu'un Hématomancien entretienne plusieurs amants.

Apparence

Les Hématomanciens sont reconnaissables à leurs longues canines qui leur servent à boire le sang plus facilement. Leur style vestimentaire s'inspire de la mode de la mode anglaise du 18^e au 20^e siècle. Ils adorent porter des bijoux ouvragés et leurs vêtements sont confectionnés dans des tissus luxueux.

L'Art du passé

Avant l'Âge du Silence, les Hématomanciens maîtrisaient la magie du Sang. L'Hématomancie pouvait être utilisée à des fins de guérison ou guerrières.

Cette magie était divisée en trois écoles :

- l'école du Sacrifice ;
- l'école de l'Asservissement ;
- l'école du Vampirisme.

Les adeptes de l'école du Sacrifice se mutilaient pour utiliser leur propre sang comme ressource. À contrario, les adeptes de l'école de l'Asservissement utilisaient le sang de leurs calices ou de leurs victimes.

L'école du Vampirisme était obligatoire pour tous pour assurer leur survie. Les jeunes Hématomanciens y apprenaient à se nourrir du sang des autres peuples et à y puiser les ressources nécessaires à leur excellente santé.

Cette pratique, bien que mal vue par les autres peuples, était tolérée dans tout Méridiona. En effet, la Loi de la Survie interdit aux Hématomanciens de se nourrir jusqu'à tuer la personne. Ils prélèvent des quantités raisonnables de sang sur des volontaires d'autres peuples nommés calices. Pour beaucoup, être un calice représentait une place de choix. En effet, les calices composaient la cour des Hématomanciens et pouvaient ainsi profiter de leurs influences dans Méridiona. Aujourd'hui, ce sont l'ensemble des serviteurs d'une maison hématomancienne.

Univers d'inspiration

Pour la confection de vos costumes et de vos camps, vous trouverez un tableau Pinterest dédiés aux Hématomanciens ici :

<https://fr.pinterest.com/ameliesiriaelen/méridiona-2e-mill/hématos/>

Crédits

Les textes et l'univers ont été créés par Amélie Vincent

Le GN est porté par l'association *Epic GN*

Les images ont été réalisées avec *Image Creator from Microsoft Designer*

